

VIVERE L'ARCHEOLOGIA

PERCORSI DIDATTICI

SULL'ARCHEOLOGIA E LA STORIA ANTICA

PER LA SCUOLA PRIMARIA E DELL'INFANZIA

2026-2027

COMUNE ROSIGNANO MARITTIMO

MUSEO ARCHEOLOGICO PALAZZO BOMBARDIERI Rosignano Marittimo

REGIONE TOSCANA MUSEO DI RILEVANZA REGIONALE

Museo Castiglioncello

MUSEI DELLE MARCHE

itinera

VIVERE L'ARCHEOLOGIA

IL MUSEO PER LA SCUOLA

"Imparare dal passato,
vivere nel presente,
immaginare il futuro"

MUSEO ARCHEOLOGICO PALAZZO BOMBARDIERI
Rosignano Marittimo

IL PERCORSO DI VISITA

Il Museo Civico Archeologico di Rosignano Marittimo, nato nel 1957 ad opera del locale Gruppo archeologico e riallestito nel 1996 nel cinquecentesco Palazzo Bombardieri nel Castello di Rosignano, accoglie i reperti provenienti dagli scavi archeologici e dai principali siti di epoca tardo etrusca e romana del territorio.



Museo Civico Archeologico
"Palazzo Bombardieri"
di Rosignano Marittimo

Con una particolare attenzione al rapporto uomo-ambiente e alla vocazione marittima del territorio, il Museo ripercorre la storia degli insediamenti e dello sfruttamento delle risorse della fascia costiera compresa tra Castiglioncello e il fiume Cecina e del suo entroterra, dalla Preistoria al Medioevo.

Articolato su tre piani, il percorso si apre con le testimonianze di età preistorica e protostorica della fascia costiera attraverso i materiali degli insediamenti di San Gaetano di Vada e del Galafone (IX-VIII secolo a.C.), specializzati nella produzione e forse nel commercio del sale.

Prosegue alla scoperta del villaggio ellenistico di Pian dei Lupi, situato nell'immediato entroterra di Castiglioncello, ai piedi della 'fortezza di altura' di Monte Carvoli. Le tombe della necropoli, i cui materiali sono presentati nelle sale del museo, testimoniano la natura aristocratica dell'insediamento.

Il secondo piano si apre con i corredi dell'ampia necropoli di Castiglioncello, importante centro costiero sviluppatosi contemporaneamente a Pian dei Lupi, tra la fine del IV e gli inizi del I secolo a.C.
Il notevole sviluppo del territorio in questo periodo trova riflesso anche nei materiali provenienti dal mare, che testimoniano il suo pieno inserimento nelle rotte commerciali del Mediterraneo, come documentano il relitto della Meloria e i relitti della Foce del Fine.
L'esposizione prosegue con la storia dell'antica *Vada Volterrana*, porto etrusco e poi romano della città di Volterra. Con il quartiere portuale di età romana in località San Gaetano, dove scavi archeologici condotti dall'Università di Pisa hanno portato alla luce un vasto complesso articolato in due impianti termali, magazzini per il carico e lo scarico delle merci (*horrea*), una grande cisterna, la sede di una corporazione di lavoratori del porto (*schola*) e, forse, un'area sacra. Il quartiere, risalente agli inizi del I secolo d.C., rimase in vita fino al VII secolo d.C., quando venne occupato da una necropoli e poi definitivamente abbandonato.

Il terzo piano, infine, racconta la storia degli insediamenti (ville e fattorie) e degli impianti produttivi (fornaci) dell'entroterra che sono alla base della fortunata stagione economica e della centralità di questo territorio nell'età imperiale. Attraverso l'epoca tardoantica, rappresentata ancora una volta da reperti provenienti da scavi e ricognizioni e da ritrovamenti subacquei, l'esposizione prosegue fino al medioevo e alle soglie dell'età moderna, epoca alla quale risale un interessante contesto di ceramiche e maioliche locali e di importazione rinvenuto al Castello di Rosignano Marittimo.

L'esposizione, dal carattere fortemente didattico e arricchita da ricostruzioni, plastici e strumenti multimediali, è anche un'utile introduzione alla visita del territorio, suggerendo itinerari e percorsi alla riscoperta della storia e delle tradizioni di un paesaggio variegato e suggestivo.

Il piano terra del Museo ospita la ricostruzione, in scala 1:1, degli ambienti residenziali di una villa romana, arredati e dotati di tutti gli accessori. Grazie anche alle ambientazioni sonore, il visitatore è invitato a fare un salto nel passato per iniziare il suo viaggio nel tempo.





UN MUSEO A MISURA DI BAMBINO

Il Museo Archeologico di Rosignano Marittimo **da oltre trent'anni** affianca le scuole con un'ampia offerta di attività e laboratori didattici condotti da archeologi e operatori museali, quale supporto all'insegnamento della storia antica, che mettono gli studenti a contatto diretto con le principali fonti per la ricostruzione storica: l'archeologia e la cultura materiale.
Le esperienze proposte, dalle più tradizionali a quelle ludico-didattiche fino alla pratica dell'essere archeologo per un giorno, sono improntate all'educazione verso la conoscenza, allo sviluppo delle abilità e alla responsabilità e cura del patrimonio culturale, con un coinvolgimento attivo degli alunni all'interno della struttura museale, utilizzando metodologie orientate all'inclusione e all'*edutainment*.

All'insegna di un approccio scrupolosamente scientifico, i nostri 'percorsi' mantengono l'aspetto ludico e creativo a cui si uniscono attività teoriche e pratiche, mirando a sviluppare nei ragazzi capacità critiche, spirito 'investigativo' e abilità manuali: ***se ascolto dimentico; se vedo, ricordo; se faccio, capisco.***

PERCORSI DIDATTICI
PER LA SCUOLA PRIMARIA

I moduli didattici si compongono di una lezione introduttiva e uno o più laboratori a scelta da svolgere al Museo o sul territorio, per mezza giornata (3 ore), con un laboratorio, oppure una giornata intera (6 ore), con 1/2 laboratori e pranzo al sacco.

I laboratori proposti sono pensati per tutte le classi delle scuole primarie. Ognuno di essi potrà essere variamente declinato a seconda delle esigenze delle insegnanti e della classe.

I MESTIERI DELL'ARCHEOLOGIA

L'ARCHEOLOGO E ...

Il mestiere dell'archeologo raccontato da un professionista per conoscere le tecniche e gli strumenti di questo lavoro che necessita di un rigoroso metodo scientifico.

... LO SCAVO ARCHEOLOGICO*

I bambini saranno coinvolti in uno scavo didattico all'Area archeologica di *Vada Volaterrana*, con i reperti della vita quotidiana dei Romani, per sperimentare le tecniche della moderna archeologia scientifica, dallo scavo stratigrafico, al ritrovamento dei reperti, alla documentazione.

***Area archeologica di Vada Volaterrana**

L'ANTROPOLOGO FISICO E ...

Nello scavo non si trovano solo oggetti, ma anche sepolture. Partiremo dal ritrovamento dei resti osteologici e dei metodi per riconoscerne il genere, l'età, la statura, il peso fino a ricostruirne lo stile di vita, lo stato di salute e le cause della morte.

... LO SCAVO ANTROPOLOGICO*

I bambini saranno coinvolti nello scavo didattico di una tomba con defunto e corredo funerario, presso l'Area archeologica di *Vada Volaterrana*, per sperimentare le tecniche della moderna antropologia fisica, lo scavo stratigrafico, il ritrovamento delle ossa e la documentazione.

***Area archeologica di Vada Volaterrana**

IL RESTAURATORE

Cosa succede ai reperti dopo la loro "raccolta" sullo scavo? Pulizia, lavaggio, ricerca degli attacchi, incollaggio ed eventuali integrazioni.
Scopriamo insieme le delicate operazioni che precedono lo studio e l'esposizione nel museo dei manufatti archeologici.

La durata degli incontri è di circa 3 ore.
Prima di ogni attività didattica al museo è prevista una minivisita di circa 1 ora.



PERCORSI DIDATTICI SULL'ARCHEOLOGIA E LA STORIA ANTICA
PER LA SCUOLA PRIMARIA E DELL'INFANZIA 2026-2027

LA STORIA DELL'UOMO: LA PREISTORIA

Non è stata ancora inventata la scrittura ma grazie alle tracce lasciate dai nostri antenati possiamo ripercorrere le loro tappe e imparare a conoscerli.

PALEOLITICO MEDIO: il mondo dei Neanderthal

NOVITÀ!

UNA GIORNATA CON I NEANDERTHAL

Come viveva l'Uomo di Neanderthal? Attraverso il gioco, l'osservazione e l'esperienza pratica, scopriamo la vita quotidiana dei nostri antenati: la struttura della capanna, le tecniche per accendere il fuoco, la lavorazione della pietra, la caccia e la ricerca del cibo.

NOVITÀ!

I PRIMI SEGNI: L'ARTE RUPESTRE DEI NEANDERTHAL

Sapevi che anche l'Uomo di Neanderthal dipingeva nelle grotte? Molto prima dell'arrivo di Homo Sapiens, i Neanderthal utilizzavano pigmenti naturali per tracciare segni, simboleggiare concetti e imprimere le proprie mani sulle pareti di roccia. Nel laboratorio analizzeremo i pigmenti naturali e sperimenteremo le prime tecniche di pittura e stencil preistorico.

L'ACCENSIONE DEL FUOCO*

Tra le più importanti conquiste dell'umanità, il fuoco ha trasformato la vita dei nostri antenati neanderthaliani e sapiens. Scopriamo la storia e sperimentiamo le tecniche preistoriche per accenderlo (percussione e sfregamento).

***Area archeologica di Vada Volaterrana**



PALEOLITICO SUPERIORE: la grande rivoluzione dei Sapiens

A CACCIA CON IL PROPULSORE*

Il propulsore è la più antica arma da lancio a lunga gittata, un'innovazione tecnologica fondamentale comparsa nel Paleolitico Superiore. Impariamo come veniva utilizzata per la caccia alla megafauna e proviamo a scagliare i nostri "giavellotti"!

***Area archeologica di Vada Volaterrana**

L'ARTE RUPESTRE DEI SAPIENS

Fin dalle epoche più antiche, l'uomo ha rappresentato il proprio mondo sulle pareti di grotte e ripari. Dopo un viaggio visivo tra le più famose pitture rupestri giunte fino a noi, analizziamo le tecniche pittoriche e i pigmenti naturali (carbone, ocre rosse e gialle) per riprodurle insieme.

LE VENERI PREISTORICHE

Cos'erano e quali significati simbolici e religiosi racchiudevano le celebri statuette femminili del Paleolitico Superiore? Ripercorriamo la loro storia attraverso i reperti più famosi d'Europa e realizziamone una copia.

GLI ORNAMENTI DELLA PREISTORIA

Come si abbigliavano e ornavano il corpo gli uomini e le donne migliaia di anni fa? Attraverso la lavorazione e il montaggio di elementi naturali (conchiglie forate, elementi ossei, pietre e cordami) ricreiamo collane, bracciali e pendenti per scoprire l'origine del senso estetico e del linguaggio simbolico personale.



NEOLITICO

NOVITÀ!

ARCHITETTI DEL NEOLITICO: LA CAPANNA

Dalla vita nomade nei ripari naturali ai primi villaggi di agricoltori e allevatori. Attraverso un'attività pratica di gruppo, scopriamo la struttura delle prime abitazioni stabili assemblando pali di legno, intrecci di canne e paglia per comprendere la nascita delle prime comunità stabili.

***Area archeologica di Vada Volaterrana**

LA MACINATURA*

Dopo la caccia agli animali e la raccolta dei frutti spontanei, gli uomini imparano a macinare il grano e a fare delle focacce.
Con la nascita dell'agricoltura cambia per sempre la storia dell'alimentazione umana. Sperimentiamo l'uso di veri macinelli per trasformare i chicchi di grano in farina grezza e scoprire le prime ricette dell'umanità.

***Area archeologica di Vada Volaterrana**

LA TESSITURA E LE FIBRE NATURALI

Non solo pelli di animali! Nel Neolitico l'uomo impara a lavorare le fibre vegetali e animali per realizzare i primi abiti. Scopriamo le principali fibre utilizzate e i principi della tessitura, cimentandoci nella creazione di un piccolo tessuto.

LA CERAMICA: DALL'ARGILLA AL VASO

L'invenzione della ceramica ha permesso alle prime comunità sedentarie di conservare cibi, sementi e liquidi. Impariamo a riconoscere la materia prima e sperimentiamo le antiche tecniche di modellazione (a colombino e a impressione) per realizzare e decorare un contenitore in argilla come un vero vasaio del Neolitico.

La durata degli incontri (introduzione teorica + laboratorio) è di circa 2 ore.





VIVERE L'ARCHEOLOGIA



LA STORIA DELL'UOMO: GLI EGIZI

Ripercorriamo le tappe fondamentali della straordinaria civiltà cresciuta lungo le rive del Nilo, calandoci nei panni dei dignitari alla corte del faraone.

NOVITÀ!

WEDJAT: L'OCCHIO DI HORUS

Potente simbolo egizio di protezione, guarigione e potere regale, il Wedjat rappresentava l'occhio risanato del dio Horus. Gli antichi Egizi lo indossavano come amuleto per difendersi dalle avversità, dalle malattie e dagli spiriti maligni. Dopo averne scoperto il mito e la complessa simbologia matematica e rituale, ciascun partecipante decorerà il proprio amuleto.

I GEROGLIFICI

Un alfabeto e un complesso sistema di scrittura completamente diversi dai nostri. Ripercorrendo la straordinaria avventura scientifica della decifrazione della Stele di Rosetta, ci cimenteremo nella stesura del nostro nome in geroglifico su fogli di papiro.

I VASI DI BES

Al dio Bes protettore dei bambini era dedicato un particolare contenitore usato probabilmente per l'acqua e il latte, proviamo insieme a riprodurlo con i tratti caratteristici di questo dio grottesco.

LE TAVOLE DELLE OFFERTE

Piccoli vassoi in terracotta deposti nelle tombe riproducevano le offerte per i defunti. Replichiamo insieme pagnotte, pesci, zampe e teste di bue!

LE STATUETTE FUNERARIE (ushabti)

Accompagnavano i defunti nel loro viaggio nell'aldilà: sono piccole, caratteristiche statuette in argilla che possiamo riprodurre insieme.

LE MASCHERE FUNERARIE*

Chi non conosce la maschera d'oro di Tutankhamon? Ma tutti gli Egizi ne indossavano una, dopo la morte, per non rischiare di non essere riconosciuti dalle divinità dell'oltretomba. Progettiamo, modelliamo e decoriamo una maschera funeraria personalizzata.

***Indicato per l'intera giornata.**

SPECIALE!

IL RITO DELLA MUMMIFICAZIONE

Cosa succedeva secondo la religione egizia dopo la morte? Perché il corpo doveva essere preservato per l'eternità? Come dovevano essere mummificati i defunti? Quali erano i riti salienti della sepoltura? Un laboratorio performativo ripercorre le fasi salienti del rituale.

La durata degli incontri è di circa 2 ore.


VIVERE
L'ARCHEO
LOGIA

LA STORIA DELL'UOMO: GLI ETRUSCHI

Chi erano gli Etruschi? Ripercorriamo insieme le fonti antiche sulle loro origini, le forme del vivere e dell'abitare con particolare attenzione alla Toscana.

LA SCRITTURA

Non è vero, come molti ancora sostengono, che la lingua etrusca sia sconosciuta. Nonostante ci siano arrivati solo pochi brevi testi, siamo in grado di decifrarli e di leggerli. L'alfabeto etrusco, poi, era molto simile al nostro. Impariamo a scrivere come loro!

L'ARTE ORAFA

Gli Etruschi erano abili e raffinati orefici. Scopriamo insieme la loro arte e riproduciamo insieme un gioiello, realizzato con la tecnica del cesello e della granulazione.

I COLORI DEGLI ETRUSCHI

Dagli affreschi delle tombe alle pitture dei sarcofagi, il mondo etrusco era un'esplosione di colore! In questo laboratorio sulle tecniche pittoriche antiche scopriremo come nascevano i brillanti colori degli Etruschi.

IL BANCHETTO

Gli Etruschi erano rinomati presso i contemporanei per i loro opulenti banchetti. Ma come si svolgeva un banchetto? E quali alimenti venivano consumati? Perché gli oggetti utilizzati durante il banchetto venivano deposti all'interno delle tombe? Proviamo a decorare uno di questi recipienti.

OLI PROFUMATI

Impariamo a conoscere le materie prime utilizzate dagli Etruschi per l'igiene del corpo. Realizziamo un olio aromatico, mediante l'antica tecnica della macerazione.

La durata degli incontri è di circa 3 ore.







NOVITÀ!

SALE E AROMI DEL MEDITERRANEO*

Nell'Etruria costiera il sale era una risorsa preziosissima per il commercio e la conservazione degli alimenti. Attraverso questo laboratorio sensoriale riscopriremo le erbe spontanee della macchia mediterranea utilizzate dagli Etruschi in cucina e nella medicina. I ragazzi manipoleranno e pesteranno nei mortai le erbe per realizzare il proprio sale aromatizzato personalizzato.

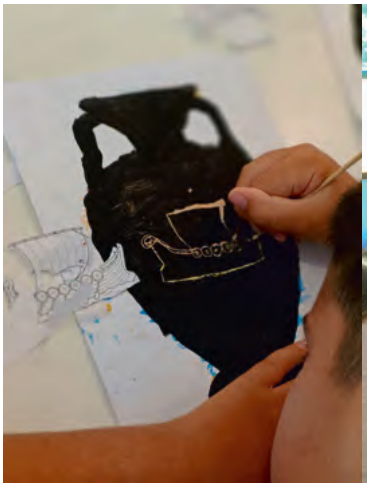
*** durata circa 2 ore**

NOVITÀ!

TESSERE E FILARE: IL MONDO MULIEBRE

Nella società etrusca e romana, la filatura e la tessitura erano il simbolo del ruolo, del prestigio e della quotidianità della donna. Attraverso la manipolazione della lana, l'uso del fuso e dei pesi da telaio, i ragazzi riscopriranno i gesti e riprodurranno gli strumenti dell'antico lavoro femminile.

La durata degli incontri è di circa 3 ore.





LA STORIA DELL'UOMO: I ROMANI

La vita quotidiana di una famiglia della Roma imperiale, tra pubblico e privato, divertimenti e passatempi, per scoprire insieme le abitudini degli antichi romani.

NOVITÀ!

L'OFFICINA DELLE ANFORE

L'anfora era la regina dei contenitori, usata per trasportare olio, vino e garum in tutto il Mediterraneo! I ragazzi scopriranno come venivano realizzate, modelleranno in argilla una piccola anfora e apporranno il proprio bollo d'officina, proprio come i ceramisti dell'antica Roma.

NOVITÀ!

UN GIORNO AL PORTO DI VADA VOLATERRANA

Salpiamo per un viaggio nel tempo alla scoperta del grande porto romano di Vada! Calandoci nei panni di coraggiosi capitani e abili mercanti dell'antichità, giocheremo a trasportare e scambiare le merci che viaggiavano sul Mediterraneo. Attraverso l'osservazione dei veri reperti del museo (anfore, lucerne e ceramiche), i bambini ricostruiranno la vita, i viaggi e le storie di chi animava l'antico scalo marittimo.

***Per la I e II classe della primaria.**

NOVITÀ!

ALLACCIATE LE TUNICHE!*

Corona d'alloro in testa e tunica allacciata: pronti a trasformarvi in antichi Romani? Attraverso il gioco di ruolo e un divertente travestimento, i bambini esploreranno la tipica casa romana (la domus) e scopriranno oggetti, usi curiosi e abitudini della vita quotidiana di duemila anni fa.

***Per la I e II classe della primaria.**

LA PITTURA PARIETALE

Le eleganti dimore dei ricchi romani erano ricoperte di splendidi affreschi, come quelli ancora visibili a Pompei ed Ercolano. Analizzeremo gli stili pittorici, i pigmenti naturali e i motivi più di moda nell'antichità per riprodurre il nostro affresco dipingendo su un vero supporto d'intonaco.

IL MOSAICO

Oltre agli affreschi, le dimore romane erano impreziosite da ricchi pavimenti a mosaico, dai motivi geometrici alle grandi scene figurate con animali e divinità. Ma come si realizza un mosaico? Scopriremo le tecniche degli antichi mosaicisti e realizzeremo un piccolo mosaico tessera per tessera.

L'ILLUMINAZIONE

Come si illuminavano le case quando ancora non esisteva l'energia elettrica? La lucerna a olio era l'oggetto quotidiano più diffuso nel mondo romano per far luce nelle case e nelle botteghe. Dopo aver osservato i reperti conservati nel museo, i ragazzi modelleranno in argilla una vera lucerna romana decorandone il disco con rilievi e simboli antichi.

La durata degli incontri è di circa 3 ore.

Prima di ogni attività didattica al museo è prevista una minivisita di circa 1 ora.

LE MASCHERE TEATRALI*

Commedia, tragedia o satira? Nel teatro romano la maschera era fondamentale per amplificare la voce dell'attore e far riconoscere subito il personaggio al pubblico! Dopo una rassegna sui tipi e sulle espressioni del teatro antico, i ragazzi modelleranno e decoreranno la propria maschera teatrale in argilla o cartapesta.

*** Indicato per l'intera giornata.**

SPECIALE! LA CUCINA DEI ROMANI

Garum, pane di farro e salse speziate: cosa mangiavano gli antichi Romani? Grazie alle ricette giunte fino a noi, riscopriremo gli ingredienti più amati dell'antichità, confrontandoli con la nostra dieta mediterranea. Nel laboratorio i ragazzi pesteranno erbe, spezie e frutti per preparare insieme alcune autentiche e curiose ricette romane!

La durata degli incontri è di circa 3 ore.

Prima di ogni attività didattica al museo è prevista una minivisita di circa 1 ora.





PERCORSI DIDATTICI
PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA

NOVITÀ!

VIVERE CON I NEANDERTHAL

Come viveva l'Uomo di Neanderthal? Attraverso il gioco e l'osservazione, scopriamo la loro vita quotidiana: la capanna, il fuoco, gli strumenti e il cibo per conoscere da vicino i nostri antenati.

NOVITÀ!

UN GIORNO AL PORTO DI VADA VOLATERRANA

Tutti a bordo! Per un viaggio alla scoperta dell'antico porto romano. Tra navi, merci, anfore e mercanti, i bambini vivranno un'avventura giocando a trasportare e scambiare le merci per conoscere, attraverso i reperti del museo, la vita del porto.

NOVITÀ!

SONO PAZZI QUESTI ROMANI!

Corona d'alloro in testa e pronti a diventare antichi Romani! Attraverso il gioco e il travestimento, scopriamo la casa in cui vivevano e gli oggetti che usavano ogni giorno.

NOVITÀ!

MA CHE BEL CASTELLO!

Come dame e cavalieri, i bambini costruiscono uno scudo e imparano a riconoscere l'articolazione spaziale di un castello (Castello di Rosignano Marittimo) e il suo rapporto con il territorio.

PICCOLI ARCHEOLOGI CRESCONO*

I bambini saranno coinvolti e guidati in maniera ludica in uno scavo didattico all'Area archeologica di Vada Volaterrana. Come piccoli archeologi in erba metteranno in pratica le tecniche dello scavo archeologico per scoprire tanti antichi reperti!

***Area archeologica di Vada Volaterrana**

La durata degli incontri è di circa 2 ore.

Prima di ogni attività didattica al museo è prevista una minivisita di circa 1 ora.

FANTASTICI QUESTI ANIMALI

Fin da tempi remoti gli animali, veri o leggendari, sono protagonisti di storie e leggende arrivate fino a noi. Scopriamo insieme alcuni di questi esseri (la Chimera, il Minotauro…) e proviamo a realizzare la creatura fantastica che più ci rappresenta.



VISITE GUIDATE



MUSEO ARCHEOLOGICO DI ROSIGNANO MARITTIMO E *DOMUS* ROMANA

Durata: 2 ore



MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI CASTIGLIONCELLO

Durata: 1 ora

MINITREKKING ARCHEOLOGICO FINO ALL'AREA DELLA NECROPOLI

Durata: 1 ora



AREA ARCHEOLOGICA DI *VADA VOLATERRANA* LOC. SAN GAETANO

Durata: 1 ora

GIORNATA ROMANA

Nel corso di una giornata, i ragazzi abbigliati da antichi Romani, animeranno le stanze della *domus* dove conosceranno le varie attività che scandivano la vita quotidiana di quel tempo e potranno cimentarsi in alcune di esse come la pittura parietale, il mosaico, la cucina, la realizzazione di una maschera teatrale, la tessitura e i giochi (massimo 3 laboratori).

Le visite possono essere personalizzate su periodi o tematiche di interesse.

COSTI E MODALITA’

Ogni classe delle scuole d'infanzia e primarie del comune di Rosignano Marittimo può svolgere **gratuitamente** un percorso didattico (minivisita + laboratorio) o una giornata archeologica.

PER LE SCUOLE EXTRA-COMUNALI:

Mezza giornata archeologica al Museo di Rosignano Marittimo (minivisita + 1 laboratorio di 2/3 ore)
€ 10 a studente (biglietto ridotto + laboratorio)

Giornata archeologica al Museo di Rosignano Marittimo (minivisita + 2 laboratori di 2/3 ore ciascuno)
€ 18 a studente (biglietto ridotto + laboratori)

Mezza giornata archeologica all'Area archeologica di *Vada Volaterrana* (minivisita + 1 laboratorio di 2/3 ore)
€ 10 a studente

Giornata archeologica all'Area archeologica di *Vada Volaterrana* (minivisita + 2 laboratori di 2/3 ore ciascuno)
€ 18 a studente

Mezza giornata archeologica in Località Cave dell'Acquabona (1 laboratorio di 2/3 ore)
€ 10 a studente (laboratorio)

Visita guidata al Museo di Rosignano Marittimo
€ 60,00 (fino a 20 partecipanti) + biglietto ridotto € 3,00 a studente.

Visita guidata al Museo Archeologico Nazionale di Castiglioncello
€ 30,00 (fino a 20 partecipanti).

Visita guidata all'Area archeologica di *Vada Volaterrana.*
€ 60,00 (fino a 20 partecipanti).

GRATUITO PER INSEGNANTI E ACCOMPAGNATORI.

PRENOTAZIONI DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE PREFERIBILMENTE ENTRO IL 15 DICEMBRE 2026.

PER ULTERIORI INFORMAZIONI
Museo Civico Archeologico di Rosignano Marittimo
via del Castello 24 | 57016 Rosignano Marittimo
tel. 0586 724288 (da martedì a sabato 10.00 – 13.00)
palazzobombaridieri@comune.rosignano.livorno.it



#inaspettatamentebello